



## Le DAB+ c'est la radio numérique qui passe par les ondes

### Le réseau radiophonique se modernise et entre dans l'ère numérique

Après Paris, Marseille, Nice, Lyon, Mâcon, Nantes, La Roche-sur-Yon, l'Alsace, le Nord, le Pas-de-Calais et la Seine-Maritime, **le DAB+ couvrira, à partir du 5 novembre, Bordeaux, Arcachon, Toulouse et Montauban.**

### Qu'est-ce que le DAB+ ?

La modernisation de la radio franchit une nouvelle étape avec le déploiement du réseau DAB+ sur le territoire français. Le DAB+ (Digital Audio Broadcasting, en anglais) utilise le réseau de diffusion hertzien terrestre et offre des bénéfices majeurs, aux auditeurs comme aux radios. Technologie de modulation et de transmission numériques de la radio, le DAB+ est déployé dans de nombreux pays européens et **couvrira 40 % de la population française à horizon 2023.**

Avec le lancement du DAB+ en Occitanie et en Nouvelle-Aquitaine, 1,9 million d'habitants supplémentaires peuvent écouter de 13 à 39 radios numériques. Au total, 63 radios commencent à émettre dans l'une ou l'autre de ces régions.

## Le DAB+, une expérience d'écoute nouvelle et innovante

Le DAB+ c'est une technologie qui permet une offre de radio **élargie** (jusqu'à 13 radios sur la même fréquence) **enrichie, gratuite et illimitée**. Il offre une **qualité sonore** jusqu'alors inconnue en radio, **garantit une diffusion plus stable** et permet, encore plus facilement que la FM, **d'écouter certaines radios en mobilité sans se soucier des fréquences**. À cette continuité de service s'ajoute **l'enrichissement du flux audio par des données numériques** associées.

**Le DAB+ fonctionne de pair avec le mode de diffusion FM**. Il répond ainsi aux enjeux de saturation du réseau FM tout en apportant les bénéfices technologiques d'un service numérique.

**Un poste compatible avec le DAB+ est nécessaire** pour écouter les radios diffusées en DAB+.



Population concernée en Nouvelle-Aquitaine :

**971 000 habitants**

Population concernée en Occitanie :

**962 000 habitants**

Nombre de services diffusés : **63 au total**

**3 publics**

**60 privés**

**dont 20 associatifs**

## Le déploiement du DAB+ : une innovation au service des territoires et des citoyens

Qu'elle soit locale, régionale ou nationale, d'information ou de divertissement, associative ou commerciale, la radio diffusée en DAB+ est un vecteur d'animation territoriale et de diversité culturelle. Le déploiement du DAB+ en France répond à des enjeux économiques, technologiques, sociaux et démocratiques, essentiels au dynamisme des territoires, au bénéfice du plus grand nombre.

En couvrant les axes de communication routiers et autoroutiers le DAB+ relie les principaux bassins de vie. Il s'étend progressivement des villes françaises les plus grandes vers des plus petites et contribue au désenclavement numérique des territoires en assurant, à terme, une densification de la couverture numérique vers des zones peu denses.

Pour Nicolas Curien, président du groupe de travail radios et audio numérique : *« Ce lancement est un événement régional d'importance, qui s'inscrit dans la stratégie d'accélération du déploiement du DAB+ en France. Aujourd'hui le DAB+, successeur numérique de la FM, gagne le sud-ouest... et réciproquement ! ; C'est une nouvelle étape du plan de déploiement dit des « nœuds et des arcs », visant à desservir l'ossature du territoire et préalable nécessaire à une densification ultérieure de la couverture. »*

## Une opportunité pour les radios

Le déploiement du DAB+ redessine le paysage radiophonique français : les acteurs majeurs et historiques, publics comme privés, arrivent progressivement sur le réseau et les bénéfices économiques et technologiques de ce mode de diffusion permettent l'émergence de nouvelles stations. **La mutualisation des coûts de diffusion** (grâce au regroupement de 13 radios sur une même fréquence au sein d'un multiplex), **la possibilité d'étendre leur couverture** dans un contexte de saturation de la bande FM, **l'assurance d'une existence pérenne** dans le futur écosystème « tout numérique », sont autant d'avantages directs pour les éditeurs de services radiophoniques.

Depuis le lancement du DAB+ en 2014, **564 autorisations d'émettre ont été délivrées par le CSA** aux radios, qu'elles soient privées, publiques, pour un total de 246 radios différentes. En stimulant la diversité de l'offre radio, le DAB+ renforce les stations existantes et les encre dans l'univers numérique.

À l'international, ce mode de diffusion s'est déjà très largement imposé : la Suisse et l'Allemagne couvrent plus de 95 % de leur territoire en DAB+, les pays scandinaves en ont fait une priorité, en particulier la Norvège qui a cessé l'émission en FM au profit des ondes numériques.

### Un choix de radios enrichi

Si certaines radios désormais diffusées sur le réseau numérique DAB+ disposaient déjà de fréquences FM, une majorité profite des lancements en Nouvelle-Aquitaine et en Occitanie pour enrichir leur offre. Certaines sont totalement nouvelles pour les habitants des agglomérations bordelaise et toulousaine, d'autres étaient déjà diffusées dans des départements limitrophes et le sont désormais plus largement. Enfin, **9 des radios sont exclusivement accessibles sur les ondes numériques DAB+.**

• Radios diffusées en DAB+ à Bordeaux, Arcachon, Toulouse et Montauban

Radios diffusées à Bordeaux	Catégorie
Enjoy 33	A
Euradio	A
La Clé des Ondes	A
O2 Radio	A
Radio Campus Bordeaux	A
Radio Nos Cultures	A
RCF Bordeaux	A
RIG	A
RPB FM	A
Alouette	B
ARL Aquitaine Radio Live	B
Blackbox	B
Gold FM	B
Radio Bassin Arcachon	B
Wit FM	B
Chérie FM Bordeaux	C
Nostalgie Bordeaux	C
NRJ Bordeaux	C
Radio Nova Bordeaux	C
Africa Radio	D
Beur FM	D
CapSao	D
Chante France	D
Crooner Radio	D
France Maghreb 2	D
Génération	D
Jazz Radio	D
Melody	D
Oüi FM	D
Radio FG	D
Radio Maria	D
Radio Orient	D
Radio Pitchoun	D
Tropiques FM	D
TSF Jazz	D
Virage Radio	D
Sud Radio	E
France Bleu Gironde	service public
RFI	service public

Les catégories de radio sont définies ainsi :

- Catégorie A : services de radio associatifs accomplissant une mission de communication sociale de proximité. Les ressources provenant de la publicité ou de parrainage doivent représenter moins de 20 % de leur chiffre d'affaires total.
- Catégorie B : services de radio locaux ou régionaux indépendants ne diffusant pas de programme à vocation nationale.
- Catégorie C : services de radio locaux ou régionaux diffusant le programme d'un réseau thématique à vocation nationale.
- Catégorie D : services de radio thématiques à vocation nationale.
- Catégorie E : services de radio généralistes à vocation nationale.

**Rouge** : radio autorisée en DAB+ et pas autorisée en FM (pure player DAB+)

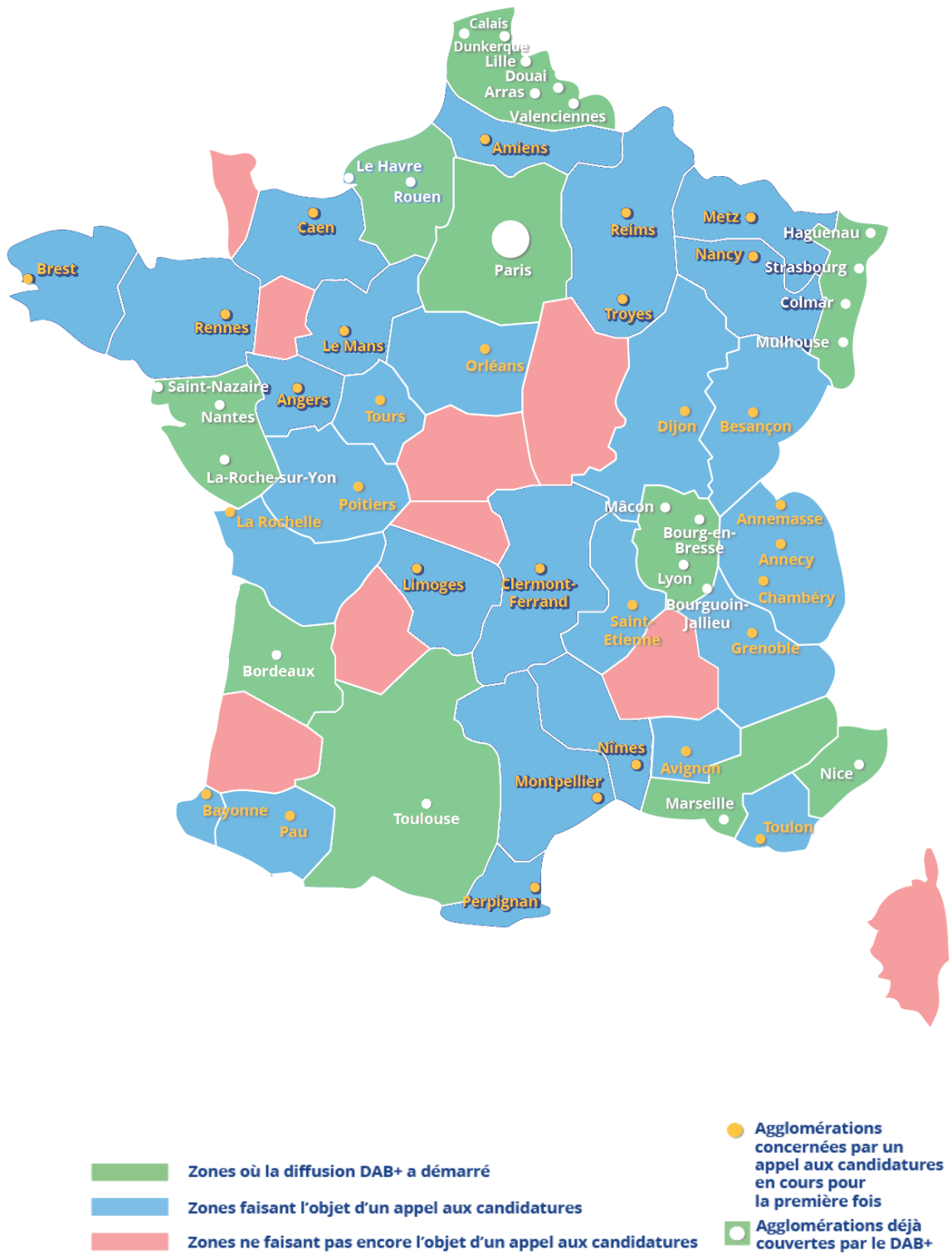
**Vert** : radio autorisée en DAB+ et autorisée en FM mais ailleurs que dans la zone concernée par le tableau

<b>Radios diffusées à Arcachon</b>	<b>Catégorie</b>
Plage FM	A
Radio Dunes	A
100 % Souvenirs	B
Radio Bassin Arcachon	B
ARL Aquitaine Radio Live	B
Wit FM	B
Blackbox	B
Radio Cap Ferret	B
NRJ Arcachon-Mimizan	C
CapSao	D
Radio FG	D
Radio Orient	D
Radio Pitchoun	D

<b>Radios diffusées à Montauban</b>	<b>Catégorie</b>
RCF Occitanie	A
Toulouse FM	B
100 % Souvenirs	B
Radio Nova	D
TSF Jazz	D
Chante France	D
Jazz Radio	D
Beur FM	D
Oüi FM	D
Virage Radio	D
Swigg	D
Sud Radio	E
France Bleu Occitanie	Service public

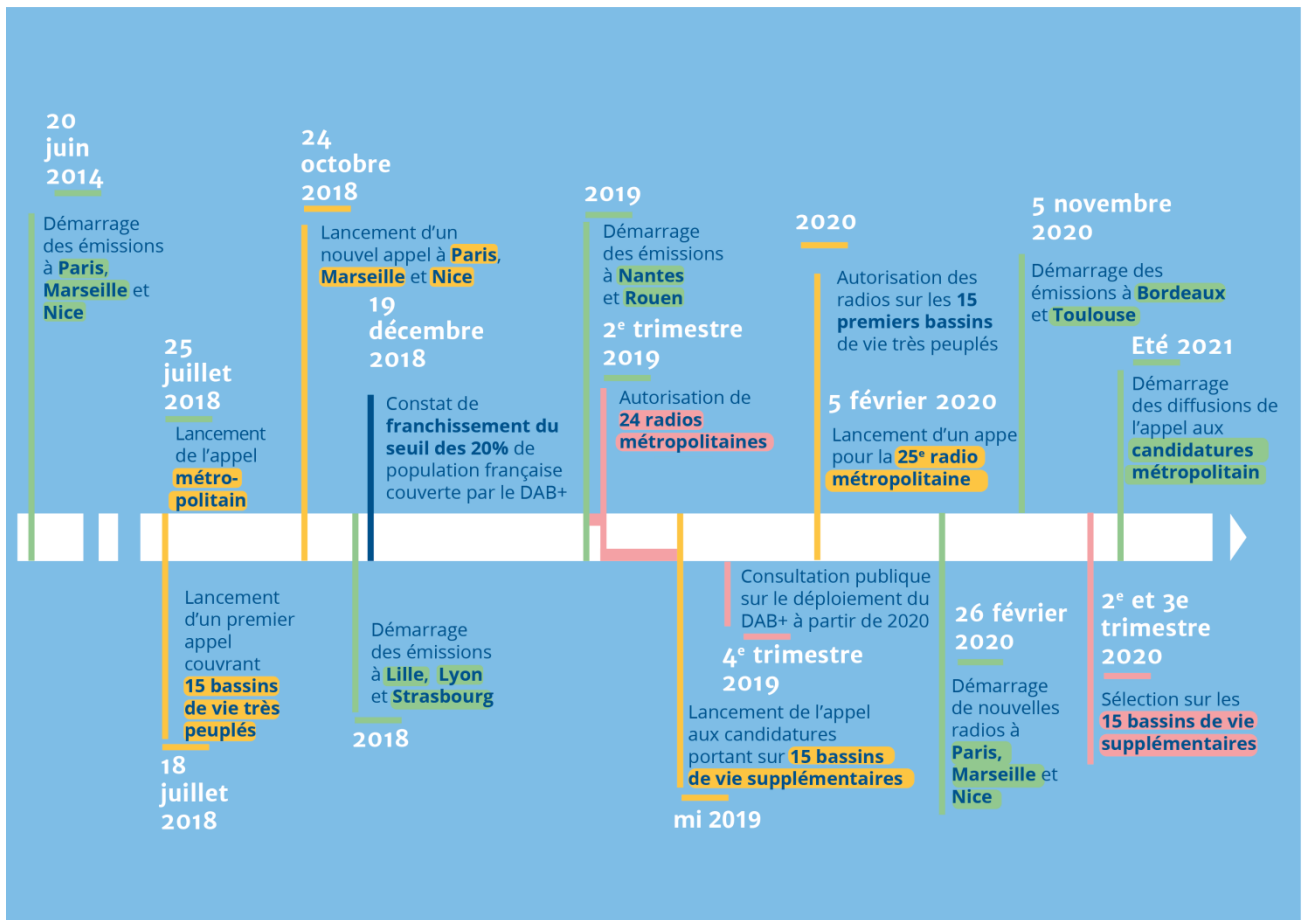
<b>Radios diffusées à Toulouse</b>	<b>Catégorie</b>
Booster	A
Euradio	A
FMR	A
Pyrénées FM	A
Radio Axe Sud	A
Radio Mon Païs	A
Radio Occitanie	A
Radio Présence	A
Radio Tèr	A
RCF Occitanie	A
100%	B
100 % Souvenirs	B
Radio Ménergy	B
RTS	B
Toulouse FM	B
Chérie FM Toulouse	C
Nostalgie Toulouse	C
NRJ Toulouse	C
Africa Radio	D
Beur FM	D
Chante France	D
Crooner Radio	D
France Maghreb 2	D
Génération	D
Jazz Radio	D
Melody	D
Oüi FM	D
Radio FG	D
Radio Maria	D
Radio Nova	D
Radio Orient	D
Radio Pitchoun	D
Swigg	D
Tropiques FM	D
TSF Jazz	D
Virage Radio	D
Sud Radio	E
France Bleu Occitanie	Service public
RFI	Service public

- Carte du déploiement du DAB+ en France





- Chronologie du déploiement du DAB+ en France



- Carte du déploiement DAB+ à horizon 2023



# Le DAB+ c'est :

- + de radios : en complément de la FM, jusqu'à 50 radios gratuitement écoutables en tout point du territoire
- + diversifié : grâce à un plus grand choix de programmes locaux, régionaux ou nationaux, thématiques ou généralistes
- + intuitif : une recherche des stations par leur nom et des récepteurs faciles à utiliser
- + moderne : la qualité de réception numérique, sans passer par internet
- + qualitatif : une meilleure qualité sonore grâce à la technologie de réception numérique
- + mobile : un plus grand confort sur la route, avec une continuité de l'écoute
- + riche : des informations sous forme de texte ou d'image, complémentaires du programme en cours
- + attrayant : le moment de changer pour un nouveau récepteur bi-mode FM et DAB+, au design plus moderne ou plus classique
- + intelligent : avec l'EPG (Electronic Program Guide), un aperçu détaillé des programmes en cours et à venir
- + de couverture : 40 % de la population française d'ici 2023



- Partenaires du lancement du DAB+ en Occitanie et en Nouvelle-Aquitaine

